

**ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ «ВІДКРИТИЙ МІЖНАРОДНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
РОЗВИТКУ ЛЮДИНИ «УКРАЇНА»
ЦЕНТРАЛЬНОУКРАЇНСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ**

ЗАТВЕРДЖУЮ
Директор Центральноукраїнського
фахового коледжу
Ірина ТКАЧЕНКО
«01» квітня 2026 р.

**ПРОТОКОЛ
відвідування відкритого заняття**

Викладач Десіва Вікторія Миколаївна

Циклова комісія Економіки та журналістики

Форма навчання денна, спеціальність Фінанси банківська справа та фондовий ринок,

Журналістика

Курс 1, група ФН-25-1 фмб.se-kd, ЖР-25-1 фмб.se-kd kd

Навчальна дисциплін Математика (алгебра і початки аналізу та геометрія)

Вид заняття лекція

Тема заняття Поняття про об'єм тіла. Основні властивості об'ємів. об'єми призми,
паралелепіпеда

Дата 01.04.2026 р. Початок заняття 08.30 Аудиторія 105

Короткий аналіз відкритого заняття

Проведена лекція є ключовою у розділі стереометрії, оскільки вона закладає фундамент для розуміння метричних характеристик просторових фігур. Заняття було проведене на високому науково-методичному рівні з дотриманням логіки викладу фундаментальних математичних понять.

Лектор продемонстрував глибоке володіння математичним апаратом, представивши тему через призму аксіоматичного підходу. У змісті лекції фахово розкрито:

- Концептуальний апарат: дано наукове визначення об'єму як додатної скалярної величини, що характеризує частину простору, яку займає тіло.
- Аксіоматика об'ємів: чітко сформульовано основні властивості (адитивність, інваріантність щодо руху, одиниця виміру), що є необхідним для строгого доведення подальших теорем.
- Виведення формул: математично обґрунтовано процедуру знаходження об'ємів прямого та похилого паралелепіпедів, а також довільної призми через площу основи та висоту.

Під час лекції було вдало реалізовано принцип наступності та наочності. До методичних переваг заняття належать:

- Використання аналогій: лектор ефективно провів паралелі між поняттями площі плоскої фігури та об'єму просторового тіла, що сприяло кращому засвоєнню абстрактних понять.
- Динамічна візуалізація: застосування 3D-моделей та мультимедійної презентації дозволило наочно продемонструвати принцип Кавальєрі та процес декомпозиції складних тіл на простіші елементи.
- Прикладний аспект: висвітлено практичне значення розрахунку об'ємів у архітектурі, будівництві та інженерії, що підвищило мотивацію здобувачів.

Лектор продемонстрував високу культуру математичної мови, точність у формулюваннях та чіткість графічних побудов на дошці. Вміння викладача підтримувати

високий темп роботи, одночасно залучаючи студентів до процесу виведення формул через евристичну бесіду, свідчить про значний педагогічний досвід. Аудиторія виявляла активність, ставлячи уточнюючі запитання щодо особливостей обчислення об'ємів похилих призматичних тіл.

Відкрита лекція на тему «Поняття про об'єм тіла. Основні властивості об'ємів. Об'єми призми, паралелепіпеда» відповідає всім критеріям коледжу. Матеріал викладено системно, методично коректно та науково обґрунтовано. Заняття сприяло формуванню у студентів просторової уяви та компетентностей у галузі математичного моделювання.

Висновки

1. Загальна констатація навчального та науково-методичного рівня заняття:

Лекційне заняття проведене з дотримання усіх критеріїв

2. Рівень проведення заняття: «високий», «достатній», «низький» (потрібне підкреслити або доповнити) високий

Пропозиції щодо вдосконалення рівнів проведення відкритого заняття:

професійного _____

наукового _____

методичного _____

організаційного акцентований виклад матеріалу лекції (виділення темпом, голосом, інтонацією, повторенням найбільш важливої інформації).

Відкрите заняття відвідали: посада, ППІ, підпис:

1. директор Ірина ТКАЧЕНКО
2. голова циклової комісії Наталя МИЛЬНІЧЕНКО
3. викладач Олена ОСТАПЕНКО
4. викладач Катерина ЛУКИНА

Думка лектора:

З висновками згоден (не згоден – обґрунтувати): _____

З відгуком ознайомлений: «01» квітня 2026 року


підпис

Результати відвідування відкритого заняття обговорені на засіданні циклової комісії Економіки та журналістики Протокол № 9 від «17» квітня 2026 р.

Голова циклової комісії економіки та журналістики  Наталя МИЛЬНІЧЕНКО